

La Commissione, pertanto, al fine di procedere alla selezione dei candidati, predetermina i seguenti criteri di massima per la valutazione dei titoli e del colloquio

CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATI

Per la valutazione dei titoli saranno prese in considerazione:

- aderenza del Dottorato di Ricerca alle tematiche di ricerca e al Settore Scientifico Disciplinare (SSD) previsti nel bando
- attività scientifico professionali inerenti alle tematiche previste nel bando

Per la valutazione delle pubblicazioni saranno prese in considerazione:

- congruenza con il Settore Scientifico Disciplinare (SSD) previsto nel bando
- importanza delle pubblicazioni in riferimento a processi di revisione peer-reviewed ed a eventuali indici di valutazione il cui uso è riconosciuto a livello internazionale

PUNTEGGI ATTRIBIBILI AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI

| | |
|--|--|
| Dottorato di ricerca | max 15 punti Affinità del Dottorato di Ricerca con le tematiche del bando (fino ad un massimo di punti 15) |
| Altri titoli e CV scientifico professionale | max 10 punti Curriculum scientifico-professionale inerente al SSD indicato nel bando (fino a punti 2) Attività in ambito museale e di valorizzazione dei beni culturali (1 punto per ogni collaborazione fino a 6 punti) Altre attività di collaborazione presso enti e istituzioni (0,5 punti per ogni tipologia di collaborazione, fino a 2 punti) |
| Pubblicazioni | max 15 punti Monografie inerenti al tema dell'assegno (1 punto per ogni monografia) fino ad un massimo di 3 punti) Capitoli di libro inerenti al tema dell'assegno (1 punto per ogni capitolo) |

| | |
|--|---|
| | <p>di libro) fino ad un massimo di 2 punti</p> <p>Articoli su riviste o atti, internazionali e nazionali, soggetti a revisione anonima inerenti al tema dell'assegno (per ogni pubblicazione: 3 punti se primo/ultimo nome, 1,5 punti se coautore ma non primo/ultimo nome) fino ad un massimo di 15 punti</p> <p>Articoli su riviste o atti, non soggetti a revisione anonima inerenti al tema dell'assegno (0,1 punto per ogni pubblicazione) fino ad un massimo di 5 punti</p> |
| | |

La Commissione ricorda che il possesso dei titoli potrà essere valutato solo se saranno presenti le dichiarazioni di cui al D.P.R. n. 445/2000 che consentono di sostituire sia le normali certificazioni rilasciate da pubbliche amministrazioni sia l'atto di notorietà per tutti gli stati, qualità personali e fatti che sono a diretta conoscenza dell'interessato.

Le pubblicazioni potranno essere valutate solo se allegate alla domanda trasmessa dal candidato per via telematica.

La Commissione ricorda inoltre che i lavori redatti in collaborazione possono essere considerati titoli utili solo ove sia possibile scindere ed individuare l'apporto dei singoli autori, in modo che siano valutabili, a favore del candidato per la parte che lo riguarda. La Commissione ritiene di poter individuare tale apporto mediante i seguenti criteri:

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ordine degli autori |
| <ul style="list-style-type: none"> • Verificabilità del contributo del candidato alla pubblicazione |

CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio saranno volutati:

- Padronanza degli argomenti relativi alla Preistoria e alla Protostoria della Liguria
- Conoscenza delle problematiche connesse alla gestione di collezioni museali
- Conoscenze nel campo della conservazione e valorizzazione dei beni culturali
- Chiarezza espositiva
- Conoscenza della lingua inglese

La Commissione provvede infine a rendere noti i criteri di massima di cui sopra mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento.

Inoltre, la Commissione provvede ad inviare contestuale comunicazione e-mail a ciascuno dei candidati. La

Commissione ricorda che la valutazione dei titoli di candidati sarà effettuata il giorno 9 settembre 2021 alle ore 9:00 mediante seduta telematica.

La seduta è tolta alle ore 08:15

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione (firmato digitalmente):

Prof. _Stefano Schiaparelli_____

Prof. Fabrizio Benente_____

Prof. _Fabio Negrino_____